



Corso di aggiornamento per gli associati di *“Riflessologia e Digitopressione sulla MANO”*

Sabato 24 e domenica 25 ottobre 2020

(sabato ore 9 -18 e domenica ore 9 alle ore 17)

È impossibile non riconoscere il potere e il fascino delle mani.

Le mani sono lo strumento della nostra intelligenza, del nostro dare e prendere dalla vita, del nostro agire nel mondo, della nostra creatività. Senza di esse nulla di ciò che è stato umanamente costruito e realizzato sarebbe stato possibile.

È per questo, forse, che da tempi antichissimi e in tutte le civiltà, le mani sono state considerate un ponte tra l'umano e il divino, tra il cielo e la terra.

Infatti, è attraverso le mani che l'uomo può rendere manifesto il proprio essere più profondo e la propria natura divina, poiché è proprio nell'atto creativo che diventa simile a un dio: come Dio ha creato, così egli ricrea. Crea sé stesso continuamente, attraverso gli atti e le opere che solo le mani possono realizzare.

Nelle religioni più importanti la raffigurazione delle mani simboleggia sempre la presenza e il potere di Dio. La mano è la finestra della mente. È la parte più sensibile del corpo, rappresenta il “ponte” concreto fra noi e il mondo esterno. È il “luogo” simbolico che riceve e quello dell'azione, della creatività, della capacità di esplorare l'ambiente e di modificarlo. È qui che risiede anche l'archetipo del fare nel suo significato di creare, plasmare, modificare, ma anche dare e prendere, incontrare e conoscere. La mano può essere considerata la vita comunicativa attraverso cui passano i messaggi più intimi di vicinanza e contatto, il senso che la contraddistingue è il tatto che consente di vedere le cose toccandole.

Le mani contengono migliaia di terminazioni nervose sensoriali che le rendono una delle aree più sensibili del corpo: ecco perché massaggiando questa parte del corpo si ha la possibilità di rinnovare l'energia dell'intero organismo. Grazie alla sua finezza e alla sua sensibilità, la mano può essere considerata la via comunicativa per eccellenza, attraverso cui passano i messaggi più intimi di vicinanza e di contatto.

Si deve alla Medicina Cinese lo sviluppo della tecnica della digitopressione che ha permesso di aggiungere, integrando le basi della moderna riflessologia, che consente di individuare le zone riflesse degli organi e i relativi punti e le connessioni tra le diverse parti del corpo. Questa tecnica, antica quanto l'uomo, è ancora più utile per far fronte ai tanti disturbi provocati dall'attuale stile di vita.

SCOPO: **attraverso la mano**, mettere l'operatore in modo semplice e pratico capace di eseguire da solo i trattamenti su elementi riflessi e elementi di digitopressione per un pronto intervento affrontando così i disturbi più comuni, attivando l'auto benessere e contattare le parti più antiche e profonde del nostro cervello.

CONTENUTI:

- 1 Tradizione e storia: Occidente e Oriente.
- 2 Punti zionali riflessi sulla mano, cenni...
- 3 Punti di digitopressione, arrivo e partenza dei meridiani sulla mano.
- 4 Applicazione sulle tensioni emotive.
- 5 Applicazione sui problemi ossei, muscolari e viscerali.
- 6 Il significato simbolico delle dita.
- 7 Le mani sono due piccoli cervelli.
- 8 I cinque elementi e la mano. Caratteristiche morfologiche.
- 9 Le nostre mani rivelano chi siamo.
- 10 La tecnica del Jin Sin Jyutsu (accenni).
- 11 Ci sono monti e pianure sulla mano...
- 12 Fai il test della vitalità ecc. ecc.
- 13 Massaggio dei meridiani straordinari sulla mano.

METODOLOGIA:

Il docente mediante l'uso del videoproiettore, con immagini appropriate e esplicative, mette in relazione quanto si dice con la zona specifica che viene ripetuta dai partecipanti. La metodica è poi evidenziata con una dimostrazione pratica e analitica che l'allievo più volte ripete

Luogo

L'insegnamento si tiene a **Milano** (zona fiera city) presso associazione PIMEdit onlus **Via Mosè Bianchi, n°94** exPalazzina tirocini e laboratori Università Cattolica del Sacro Cuore (sala PIROVANO) Dalla Stazione Centrale prendere M.M. la Linea Verde fino a Cadorna qui cambiare per la M.M. Linea Rossa direzione FIERA RHO scendere fermata LOTTO uscire dal metrò a sinistra prendere viale Migliara diritto fino al semaforo con Piazza Zavattari qui girare alla 1a a sinistra che è Via Tempesta, subito 1° via a destra via Mose' Bianchi. Andare al n94

Costo

spesa richiesta animazione, materiale, ecc. **220,00 euro. Portare codice fiscale e/o partita iva**
Sarà rilasciato un attestato di partecipazione, dispensa ben articolata.

Avvisi

Portarsi il necessario poiché è prevista pratica.

Negata la ripresa foto e videografica nei locali della manifestazione per la privacy.

- **È OBBLIGATORIO ESSERE ASSOCIATI AIAP 2020 (15 euro)**

Al termine sarà data una dispensa teorica-pratica e un attestato di partecipazione personale.

Il relatore tel. 338 9519834 Per informazioni e/o per confermare iscrizione puoi telefonare:
Silvana Tel 02 6170694 339 152 0568

Avviso massimo 8-10 persone.

- **OBBLIGATORIO la mascherina e liquido igienizzante personale**
- **SENZA LA MASCHERINA NON SI PUO' PARTECIPARE ALLA MANIFESTAZIONE**

Con amicizia il tuo insegnante di riflessologia

Antonio Maglio